авторов и др [3] Такое внимание к отечественному прошлому было свойственно русскому сентиментализму, тесно связанному с предшествующей литературной традицией, и особенно проявилось у Карамзина в период издания «Вестника Европы» с его широкой программой «народного воспитания» «Борьба с невежеством, пропаганда научного знания и стремление к образованности в самом широком смысле — все это сохраняло свою актуальность как для Кантемира, Ломоносова и Сумарокова, так и для Новикова, а затем для Муравьева, Карамзина и его сподвижников» [4] В этом контексте журнал стал для Карамзина местом, где вырабатывался язык и стиль будущего масштабного исторического труда, опробовались некоторые результаты исторических штудий, проверялось восприятие читателями отдельных сюжетов русской истории [5] Карамзин оттачивал здесь свое мастерство и умение в доступной и интересной для разных читателей форме сообщить о важных современных событиях, например политических новостях, «которые составляют Историю нашего времени» (как говорилось в объявлении об издании журнала в 1803 году),[6] и событиях русской истории, которые были известны ему из доступных исторических источников Примером этого как раз и является небольшая заметка «О московском землетрясении 1802 года»

В данной статье предпринята попытка обнаружить материалы, использованные Карамзиным при подготовке этой заметки Думается, что выявление источников Карамзина может помочь реконструировать исследовательскую лабораторию ученого накануне начала работы над «Историей государства Российского»

Впервые Карамзин опубликовал заметку в одном из двух ноябрьских номеров «Вестника Европы», выходившего 24 раза в год, в 1802 году,[7] поместив ее без заглавия в разделе «Известия и замечания» Вместо заглавия стояло «Москва» для обозначения места события Карамзин не вклю-

---

[3] *Крестова Л В* Древнерусская повесть как один из источников повестей Н М Карамзина «Раиская птичка», «Остров Борнгольм», «Марфа-посадница» (Из истории раннего русского романтизма) // Исследования и материалы по древнерусской литературе М , 1961 С 193–226, *Кутина Л Л* Историческая повесть Н М Карамзина «Марфа Посадница, или Покорение Новагорода» Стилистические наблюдения // Очерки по стилистике русских литературно-художественных и научных произведений XVIII—начала XIX в СПб , 1994 С 73–74, *Казаков Р Б* Источники о ликвидации независимости Новгорода в 1478 году в «Историях» Н М Карамзина, М М Щербатова, В Н Татищева // 40 лет студенческому научному кружку источниковедения истории СССР Сб науч студенч ст / МГИАИ М , 1990 С 174–181

[4] *Кочеткова Н Д* Литература русского сентиментализма (Эстетические и художественные искания) СПб , 1994 С 34, 40

[5] *Шмидт С О* «История государства Российского» Н М Карамзина в контексте истории мировои культуры // Всемирная история и Восток Сб ст М , 1989 С 195–197 Ст переизд *Шмидт С О* 1) Путь историка Избр тр по источниковедению и историографии М , 1997 С 264–266, 2) Н М Карамзин и его «История государства Российского» // Карамзин Н М Об истории государства Россииского М , 1990 С 336–337

[6] Объявление от содержателей Университетской типографии Люби, Гария и Попова о московских периодических изданиях, которые предположено издавать на будущии 1803-й год // Санктпетербургские ведомости СПб , 1802 № 91 (14 нояб) Прибавление (далее — СПбВ без указ года), То же // Московские ведомости М , 1802 № 92 (15 нояб) (далее — МВ без указ года)

[7] Вестник Европы М , 1802 Ч VI № 21 С 69–73 (далее ссылки на журнал в тексте)